

## **Concerné·e·s**

### **30 artistes face aux questions humanitaires**

Philippe Marc Stoll

Conseiller principal en communication humanitaire – Stratégies, innovation et recherche, Comité international de la Croix-Rouge

13 avril 2021

---

La participation du Comité international de la Croix-Rouge (CICR) dans ce projet est d'abord en lien avec le Prix Art Humanité mais aussi, et surtout, avec notre pratique aujourd'hui sur le terrain. Au quotidien, mes collègues travaillent avec des artistes pour prévenir, pour discuter, pour sensibiliser autour de différentes problématiques. Les violences sexuelles sont par exemple abordées à travers du théâtre participatif.

L'exposition aborde plusieurs problématiques humanitaires tout à fait actuelles. Elle permet aussi – et c'est tout l'intérêt du CICR d'être associé à ce projet – d'en anticiper. Une œuvre en particulier parle d'intelligence artificielle, un thème sur lequel le CICR se penche pour comprendre l'impact de cette technologie sur les guerres du futur et les populations.

En tant qu'humanitaires, nous nous posons de nombreuses questions au quotidien. Elles sont d'ordre éthique, philosophique et opérationnel. Nous faisons aussi face à des dilemmes. Par exemple, comment aider des migrant·e·s sans faire de politique ? Les artistes approchent les problématiques humanitaires sous un autre angle. Ils et elles posent des questions très intéressantes qui nous poussent, nous humanitaires, à aller plus loin dans nos réflexions. Ils et elles nous aident à faire un pas de côté et à considérer différemment les grandes questions évoquées dans l'exposition comme le genre ou l'écologie.