

## Bibliographie

### Exposition *Prison*, du 6 février au 18 août 2019

---

Public	: élèves à partir de 12 ans.
Disciplines	: art, éducation aux médias, sciences humaines, français, citoyenneté.

---

## Livres des auteurs présentés dans exposition

- Oscar WILDE, *Ballade de la geôle de Reading*, traduction de Christine Jambet, Verdier, p. 49, 1994.
- Yannis RITSOS, *Temps pierreux, makronissiotiques*, traduction de Pierre Neveu, Ypsilon Editeur, 2008.
- Asli ERDOGAN, *Le Bâtiment de pierre*, Traduit par Jean Descat, Actes Sud, 2013.
- Albertine SARRASIN, *La Cavale*, Jean-Jacques Pauvert, 1965. A noter également, *L'Astragale* du même auteur.
- Kun SRUN, *L'Accusé*, Les Editions du Sonneur, 2018, Traduit du khmer par Christophe Macquet.
- Pramodya ANANTA, *Toer gado-gado*, Nouvelle tirée de *La vie n'est pas une foire nocturne* (traduction de Henri Chaubert-Loir et Denys Lombard), Connaissance de l'Orient/Gallimard, 2014.
- Liao YIWU, *Dans l'empire des ténèbres*, traduction de Gao Yun, Marc Raimbourg et Marie Holzman, François Bourin éditeur, 2013.

## Autres sources disponible à la boutique du Musée

- Catalogue de l'exposition.
- Didier FASSIN, *Punir, Une passion contemporaine*, Le Seuil, Coll. Débats, 2017.
- Daniel FINK, *La prison en Suisse, un état des lieux*, Presse polytechniques et universitaires romandes, coll. Le savoir suisse, 2016.
- Michel FOUCAULT, *Surveiller et Punir*, naissance d'une prison, Gallimard, coll. Tel, 2008, 306 pages.
- Primo LEVI, *Si c'est un homme*, Julliard, 1987, 213 pages.
- Alexandre SOLJENITSYNE, *Une journée d'Yvan Dennistovitch*, Fayard, 2007, 227 pages. (Auteur dans l'expo avec un extrait de l'Archipel du Goulag)
- Tahar BEN JALLOUN, *L'Aveuglante absence de lumière*, Seuil, 2002,

- Marina CARRÈRE D'ENCAUSSE, *Une femme entre deux mondes*, éd. Anne Carrière, 2017.
- Geneviève DE GAULLE ANTHONIO, *La Traversée de la nuit*, Poche, Seuil, 2001, 96 pages
- Marcel NICOLET, *Prison ferme*, Bernard Campiche Editeur, 2016, 265 pages.
- Dessinateur : Patrick Tondeux, Historien : Christophe Vuilleumier, Photographe : Victor Fatio, *40 ans de Champ-Dollon.*, Slatkine, 2018.

## Sur la toile

<https://www.rts.ch/decouverte/monde-et-societe/economie-et-politique/la-prison/>