

La victime

Dans le cadre de l'exposition temporaire *Arrêt sur Affiches*.

Public :	élèves à partir de 13 ans.
Discipline :	Sciences humaines.
Conditions de réalisation :	au Musée et discussion en classe.
Temps de réalisation :	entre 45 min et 1 heure dans l'exposition, demander les plaques écrites, le questionnaire imprimé préalablement par l'enseignant.
Matériel nécessaire :	Papier, crayon.
Compétences :	Observation, réflexion, analyse, synthèse, expression orale et écrite.

Message de l'activité :

Quels sont les bénéficiaires de l'aide humanitaire et leur représentation dans le monde et dans le temps.

Principe de l'activité :

Analyse des affiches de l'exposition. Il y a 8 thèmes dans l'exposition, chaque groupe observe un thème ou choisissez les thèmes que vous souhaitez exploiter.

Activités :

1. Identifiez les personnages et le contexte :
 - Observez toutes les affiches : quel sont les personnages principaux sur les affiches ? Soldats, infirmières, enfants, personnes civiles... ?
 - Décrivez les personnages et les situations.
 - Comparez les descriptions des personnages, observez des changements dans les représentations ? Expliquez.
 - Pourquoi ces changements, à votre avis ?
2. La représentation du héros-soldat comme victime :
 - Repérez les affiches montrant un soldat.
 - Notez les légendes, dates, pays émetteur...

- Comment est représenté le soldat (fort/faible, malade, blessé ?
 - Quels sont les autres personnages aux côtés du soldat ?
 - Que font-ils ? Comment sont-ils représentés ?
 - Qu'est-ce que ces représentations évoquent-elles ?
 - A votre avis, quel est le but de ces affiches (s'aider en lisant les slogans) ?
 - Observez-vous une évolution en fonction des époques ?
3. Les victimes civiles et enfants :
- Choisissez des affiches avec des victimes civiles pour les analyser.
 - Notez les légendes, dates et pays émetteur...
 - Qui veut-on secourir dans les affiches ?
 - Comment sont-elles représentées ?
 - Qui « vient au secours » des victimes ?
 - Comparez les personnages et la manière dont ils sont représentés.
 - Comparez également les slogans des affiches

