

Le Cercle des masques

Expression des émotions après la visite

Public	: tout âge
Conditions de réalisation :	au Musée, dans l' <i>Espace Henry Dunant</i> Cette activité se fait après une visite commentée ou autonome de l'exposition. La réservation de l'espace se fait au moment de la réservation de la visite.
Temps de réalisation	: 10 min.
Matériel nécessaire	: aucun
Compétences	: expression
Adaptation	: A. Boal, <i>Jeux pour acteurs et non acteurs</i> . Ed. Masper

Principe de l'activité :

Une visite de l'exposition *L'Aventure humaine*, sur réservation, suivie d'une activité de respiration. Cette activité peut être combinée à d'autres ressources pédagogiques.

Déroulement de l'activité:

Exercice d'entraînement

- Le groupe forme un cercle autour de l'animateur qui explique le déroulement de l'activité.
Vous me tournez le dos (les participants regardent vers l'extérieur du cercle). *Je nomme un sentiment ou une émotion. Vous réfléchissez à la manière d'exprimer ce sentiment ou cette émotion avec votre corps.*
A mon signal, retournez-vous et figez-vous dans l'attitude exprimant ce sentiment ou cette émotion. Vous serez comme une statue ou une photo instantanée.
Au signal suivant, vous vous relâchez et vous me tournez à nouveau le dos. Je vous dirai alors une autre émotion, et ainsi de suite.
- Quelques trucs :
 - L'animateur laisse quelques secondes de réflexion après avoir nommé l'émotion ou le sentiment.
 - Le signal peut être donné par un frappement des mains, ou une petite cloche (à prévoir)...
 - exemple de sentiments ou d'émotions : la peur, la tristesse, la colère, la surprise, la joie, le dégoût, la rage, la honte, le soulagement...
 - l'entraînement est suffisant avec deux émotions.

Expression des émotions sur l'exposition

- Comment vous sentez-vous après la visite de l'exposition ? A mon signal, vous me montrez ce que vous ressentez par rapport à cette exposition comme vous l'avez fait pendant l'entraînement.
- Après le signal, les participants restent figés et observent les autres afin de repérer ceux qui expriment la même famille de sentiments ou d'émotions.
- Les participants se regroupent par famille de sentiments ou d'émotions.
- Chaque famille ainsi formée choisit un membre représentatif dans son attitude et prend deux minutes pour se mettre d'accord sur quelques mots-clés ou une phrase exprimant ce qu'ils ressentent par rapport à l'exposition.
- Chaque famille montre l'attitude représentative et exprime les mots préparés.
- Éventuellement demander des précisions, échange bref entre les groupes.
- Recommencer, si les participants souhaitent exprimer un deuxième sentiment ou une autre émotion.