

L'Humanitaire du Musée... à la Ville.

Une course d'école, clé-en-main, qui met en lien ce qui est vu au Musée avec des lieux de la ville de Genève.

Public	: 8-18 ans
Conditions de réalisation	: Musée et différents quartiers de la ville
Temps de réalisation	: 8h à 18h, pour les 4 étapes. 90 minutes par étape.
Matériel nécessaire	: papier (petit carnet), crayon, appareils photos...
Compétences	: Observation, réflexion, analyse, synthèse, expression orale et écrite.
Auteurs	: Atelier pédagogique du Musée, 2008

Principe de l'activité :

Un parcours d'une journée en 4 temps, de Henry Dunant à l'action d'hommes et de femmes qui portent secours aux victimes de conflits ou de catastrophes naturelles dans le monde entier. Ce parcours est agrémenté d'activités pédagogiques, créatrices, de réflexion ou de détente.

Déroulement de la journée :

La course d'école peut se faire en une journée, en 4 étapes d'environ 90 minutes chacune. Il est possible de n'effectuer que 2 ou 3 étapes du programme proposé.

1^{er} temps : Rendez-vous à la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Une première activité suivie d'un itinéraire pédestre à travers le Petit-Saconnex vous conduit ensuite au Musée.

2^{ème} temps : Rendez-vous au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, une visite commentée ou autonome (réservation obligatoire) présente le travail humanitaire sur le terrain et introduit les différents lieux visités l'après-midi. Celle-ci peut être suivie d'une activité libre dans le Musée et de la préparation du parcours en ville.

3^{ème} temps : La Genève internationale, un parcours avec activités entre le Musée et l'embarcadère des Mouettes (Pâquis), pour une découverte de quelques lieux symboliques de la construction de la Paix dans le monde et du respect des Droits de l'homme, de 1920 à nos jours.

4^{ème} temps : la Vieille-Ville de Genève, un parcours avec activités sur les origines de la Croix-Rouge.

Le programme complet de la Course d'école est disponible dès la réservation de la visite au Musée.

.../...

Trucs et astuces :

- Les participants, en fonction des activités, devront prendre des notes ou faire des dessins. C'est pourquoi, il est utile de prévoir un calepin à dessin ou un petit carnet (quelques feuilles blanches) par groupe ou par élève et une enveloppe pour la récolte de documents.
- La visite peut faire l'objet d'un travail de "reportage" plus élaboré (voir « Après la journée »).
- La journée peut-être agrémentée d'un moment plus récréatif. L'itinéraire proposé conduit en effet à travers des quartiers et lieux de Genève qui se prêtent à ce genre d'activités :

Rive Droite (pendant ou après le 3^{ème} temps) : Jeux au Parc Mon Repos ; Promenade et visite du jardin Botanique ; Excursions en bateaux de la CGN, départ du Quai du Mont-Blanc

Rive Gauche (avant ou pendant le 4^{ème} temps) : Tour de la rade en bateau ou en petit train (départ au Jardin Anglais) ou location de pédalos (aux Corsaires, près du Jet d'eau) ; Baignade à Genève Plage ; Promenade dans les parcs de la rive gauche ; Visite des rues basses (magasins, boutiques...)

Pour vous aider pour les temps 3 et 4 : Des visites à thèmes en lien avec les activités et spécialement conçues pour les écoles sont proposées par L'association de guides culturels, Genève Escapade (www.geneve-escapade.ch)

Préparer la journée :

- S'informer sur le **travail humanitaire**, les ONG : lecture d'articles de presse mentionnant les interventions humanitaires des ONG et de la Croix-Rouge (à choisir en fonction de l'actualité).
- S'informer sur **Henry Dunant** : par exemple lecture d'extraits d'un *Souvenir de Solferino*, lecture de sa biographie (recherche dans les dictionnaires, encyclopédies)... Si l'on choisit de montrer le téléfilm *Du rouge sur la Croix*, il convient de lire et de présenter les informations historiques et scientifiques proposées sur le site internet de la Société Henry-Dunant
- Commander auprès du CICR, la bande dessinée, **Histoire d'une idée**.

Garder une trace de la course d'école :

Outre les réponses au questionnaire et les informations recueillies lors de la visite du Musée, on peut par exemple :

- réaliser un **mini-reportage ou un diaporama** composé des photographies prises pendant le parcours, des croquis, des principales informations notées et des mini-interviews.
- Constituer un **carnet de voyage** reprenant certaines réponses, les croquis ...
- Réunir divers documents et autres souvenirs (croquis, cartes postales, dépliants, billets de transports etc.) pour la réalisation d'une sorte **d'album-souvenir** à la manière d'un "**scrap-book**" (modalités possibles : travail individuel, en groupe ou toute la classe)
- Combiner ces activités entre elles, ou distribuer les tâches dans le groupe (croquis, photos, prise de notes, récolte de documents etc. souvenirs).

.../...

Informations sur Internet :

- Site officiel du Musée : www.redcrossmuseum.ch
- Site officiel du Comité international de la Croix-Rouge : www.icrc.org
- Site officiel de la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge : www.ifrc.org
- Sur la Genève internationale : www.eduki.ch et le site officiel de la Confédération suisse, www.eda.admin.ch/eda
- Henry Dunant : www.shd.ch; <http://dunant-moynier.org/>
- On trouvera également de multiples informations sur ces thèmes sur les sites des sociétés nationales Croix-Rouge.
- Et bien sûr, de nombreux ouvrages sur ces thèmes sont disponibles à la boutique du Musée!