

Communiqué de presse

COVID-19 et nous par Magnum Photos et vous

Genève, le 12 mai 2020

Pour essayer de faire sens des bouleversements amenés par la pandémie, le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR) lance « COVID-19 et nous », un projet participatif d'envergure internationale, en partenariat avec la prestigieuse agence Magnum Photos.

Quel rôle pour un musée au temps du COVID-19 ?

En l'espace de quelques semaines, la pandémie a complètement bouleversé notre quotidien. Au MICR, nous faisons le choix de pleinement embrasser les changements provoqués par le COVID-19, en cherchant des solutions agiles qui nous permettent d'avancer avec nos visiteurs. Pascal Hufschmid, directeur, souligne le rôle sociétal de son institution : « En tant que musée, comment pouvons-nous contribuer à la recherche d'un nouveau quotidien ? En créant un espace de discussion bienveillant, en ligne et en nos murs, pour qu'ensemble, nous puissions faire sens de ce qui nous arrive et partager nos expériences. »

Un projet participatif et expérimental en trois phases

1. Publication d'images inédites et récoltes de témoignages en ligne

Chaque semaine, une nouvelle série d'images jusqu'à fin juin

Actifs dans le monde entier dans des contextes très différents, les photographes de Magnum Photos posent leur regard sur la pandémie. Sur les plateformes web du musée et dans le cadre de discussions en live streaming avec de prestigieux invités, les visiteurs pourront réagir à ces images produites en flux tendu.

Récolte de témoignages personnels

Notre expérience de cette situation exceptionnelle est à la fois individuelle et collective. Pour en garder trace et créer un espace de dialogue entre la réalité saisie par les photographes et celle vécue par nos visiteurs, nous lançons aujourd'hui [un portail de récolte de témoignages](#).

2. Magnum Photos investit l'exposition permanente

Dès le 9 juin 2020, date de réouverture du Musée, les images de Magnum Photos trouveront progressivement leur place au sein de l'exposition permanente « L'Aventure humanitaire », sur laquelle nous porterons un nouveau regard.

3. Film et collections

Enfin, témoignages et photographies seront rassemblés dans un film coproduit avec Magnum Photos et présentés en exclusivité au Musée à l'automne. Le projet se conclura par l'intégration dans nos collections d'un portfolio de photographies, des témoignages reçus et du film inédit.

Relations presse : Alessia Barbezat

Tél: +41 22 748 95 04 - M +41 78 901 66 51

Email : a.barbezat@redcrossmuseum

Citations

Pascal Hufschmid, Directeur du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge :
« Avant la pandémie, l'action humanitaire a pu paraître lointaine à de nombreuses personnes : quelque chose qui arrive ailleurs et aux autres. Or depuis la mi-mars, elle est vécue au quotidien de manière universelle. Les principes sur lesquels elle se fonde ne sont plus abstraits. C'est bien l'humanité que chacun applaudit depuis sa fenêtre, dans le monde entier. En collaboration avec Magnum Photos, le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge tente de mettre en images cette période hors du commun et d'en faire sens. »

Andrea Holzherr, Global Exhibitions Director Magnum Photos International
« Nous nous réjouissons de pouvoir mener ce projet en collaboration avec le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Magnum Photos a été fondé en 1947 par Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger et « Chim » Seymour pour montrer l'état du monde après l'apocalypse de la Deuxième Guerre mondiale. Depuis, les photographes de l'agence ont parcouru le monde pour documenter guerres, révolutions, injustices sociales, famines, catastrophes naturelles et beaucoup d'autres événements et situations graves. Ce qui change avec la pandémie actuelle, c'est que les photographes n'ont même pas besoin de voyager loin pour documenter la crise la plus grave de ce siècle. Ils ont juste besoin de sortir de chez eux. Comme nous, ils en sont victimes. Ensemble, nous vivons une crise inédite à laquelle nous n'avons pas été préparés. Notre histoire est la leur, les histoires qu'ils racontent sont les nôtres. »

Pauline Vermare, Cultural Director Magnum Photos New York
« Ce projet est né d'une double urgence. Celle des photographes de Magnum Photos de témoigner de la pandémie et de ses conséquences - une crise profonde et existentielle ; et celle de partager, dans le même temps, leur travail avec un public vaste et international. Du journalisme au journal intime, leurs images témoignent de la force collective et de la nature universelle de Magnum Photos. Cette collaboration avec le Musée international de la Croix Rouge et du Croissant-Rouge met par ailleurs en lumière la vertu cathartique de la photographie, et le rôle vital de la culture en temps de crise. »

Une nouvelle vision pour le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Pascal Hufschmid donne le cap : « Le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge s'affirme comme un lieu de mémoire, de création et de débats sur les enjeux, les valeurs et l'actualité de l'action humanitaire. »

Le Musée pose une question centrale : en quoi l'action humanitaire nous concerne-t-elle tous, ici et maintenant ? Pour y réfléchir avec le visiteur, il invite artistes et partenaires culturels à s'interroger sur les enjeux, les valeurs et l'actualité de l'action humanitaire. Il s'affirme ainsi, de manière ouverte, agile et chaleureuse, comme un lieu de mémoire, de création et de débats.

C'est par la production de contenus artistiques inédits et le développement de partenariats ambitieux, en Suisse et dans le monde, que le musée participe au rayonnement du Mouvement et de Genève.

Relations presse : Alessia Barbezat

Tél: +41 22 748 95 04 - M +41 78 901 66 51

Email : a.barbezat@redcrossmuseum