

Communiqué de presse

Imagine. Réflexions sur la paix

Genève, le 15 septembre 2020

Du 16 septembre 2020 au 10 janvier 2021, le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR) présente « Imagine. Réflexions sur la paix », une exposition de photographies qui s'interroge sur les processus de paix et leur réalité vécue au quotidien.

À quoi ressemble la paix, au-delà des images qu'on s'en fait ?

Conçue en collaboration avec la **VII Foundation**, l'exposition explore l'idéal de paix au-delà des images qui font l'actualité : quelle (s) forme (s) revêt-elle au quotidien dans des pays qui ont déposé les armes, après bien des années de conflits ?

Des grands noms de la photographie retournent sur les lieux où ils ont réalisé, pour certains d'entre eux, leurs premiers reportages, il y a plus de 20 ans, afin d'examiner les conditions et conséquences des processus de paix.

- **Don McCullin** offre un aperçu d'un **Beyrouth** déchiré par la guerre civile, et **Nichole Sobeki**, nous emmène dans les rues de la **capitale libanaise** qui, malgré les stigmates du conflit tente de renaître ; une problématique plus actuelle que jamais.
- **Roland Neveu** a vu les Khmers rouges entrer dans **Phnom Penh** en 1975. **Gary Knight**, 45 ans plus tard, est parti photographier les **Cambodgiens** encore englués dans les conséquences de la guerre.
- **Ron Haviv** a suivi la guerre en **Bosnie-Herzégovine**, puis et est retourné sur les traces de ce conflit fratricide pour rendre compte de la situation actuelle.
- Les reportages de **Gilles Peress** et de **Stephen Ferry** apportent un éclairage sur la paix respectivement en **Irlande du Nord**, deux décennies après la signature du traité de paix du Vendredi saint, et en **Colombie**, où la paix signée en 2016 lutte pour être mise en œuvre.

Une exposition comme point d'orgue d'un ambitieux projet éditorial

À l'origine de l'exposition, le projet de la **VII Foundation** vise à encourager la prise de parole et stimuler la conversation autour des enjeux de la construction de la paix et de l'arrêt des conflits dans le monde. Il a d'abord pris la forme d'une publication « **Imagine : Penser la Paix** », qui rassemble une sélection d'images puissantes et de textes de journalistes, photographes, universitaires, artisans de la paix et citoyens. Chacun dans leur domaine de réflexion, ils offrent une vision unique et fascinante de la paix.

Une exposition qui mêle photographies, installations sonores et projections

Sorties pour la plupart du contexte qui les a fait naître, les 160 photographies se déploient au sein d'une scénographie réalisée à partir des matériaux récupérés de l'exposition précédente pour contourner les nombreuses contraintes imposées par la crise sanitaire. Elles révèlent les multiples facettes de conflits complexes et d'un idéal de paix souvent éloignés des réalités du terrain.

Des installations sonores créées par le **Théâtre Spirale**, tirées d'extraits du livre « **Imagine – Penser la paix** », une légende amérindienne « **Les Deux Loups** » déployées sur les murs latéraux ainsi deux films documentaires produits par la **VII Foundation** offrent d'autres pistes de lecture des images. Provenant des collections et montrée pour la première fois au public depuis 2011, la présence de la médaille de la **première édition du prix Nobel de la paix** – attribuée à Henry Dunant et Frédéric Passy en 1901 – n'est pas anodine. En dialogue avec les photographies présentes, elle illustre le processus non-linéaire de construction de la paix.

La voix des visiteurs

Enfin, deux espaces participatifs encouragent les publics à s'exprimer. D'une part, un support interpelle le visiteur sur la paix et ce qu'elle représente à ses yeux. Il/elle est libre de partager ses impressions et réflexions sur un mur dans l'espace même de l'exposition. D'autre part, le **Wish Tree**, œuvre de **Yoko Ono** - installée dans l'atrium du Musée après avoir été exposée dans le monde entier – l'invite à formuler un vœu pour l'avenir et l'accrocher sur les branches d'un olivier. Les vœux sont ensuite remis à **Yoko Ono** et déposés dans son **IMAGINE PEACE TOWER**, une installation réalisée en 2007 à Reykjavík, en Islande, et dédiée à la mémoire de son défunt mari **John Lennon**.

Citations

Pascal Hufschmid, Directeur du MICR

« Initialement prévue mi-mai, l'exposition « Imagine – Réflexions sur la paix » a été coupée net dans son élan par la crise sanitaire. Les mesures de confinement à Genève et à New York, où siège notre partenaire la Fondation VII, ont mis à rude épreuve la production de l'exposition dans sa phase finale. Imprimer les tirages, les faire encadrer, organiser un transport transatlantique : plus rien n'allait de soi. Tous ensemble, partenaires et collaborateurs du musée, nous avons décidé de ne pas baisser les bras, motivés par les récits de courage et de résilience au cœur même de l'exposition. Nous avons dû trouver des solutions à de nombreuses contraintes inattendues. Pour pallier le retard pris par les encadreurs du fait du confinement, nous avons par exemple imaginé un système d'accrochage des tirages avec des chutes de cimaises. Ainsi, de manière agile, nous avons tiré le meilleur parti de cette situation inédite et sommes très fiers d'en partager le résultat avec notre public. »

Sandra Sunier, Co-commissaire de l'exposition, MICR

« Parmi un vaste et abondant corpus d'images, nous avons choisi de sélectionner les photographies les plus représentatives des bouleversements que les processus de paix ont provoqués au sein des populations civiles. Les photographies se lisent les unes après les autres, à l'image des chapitres d'une histoire, et viennent éclairer des facettes souvent inédites représentatives de la complexité des événements relatés. Leur sens ne se donne pas uniquement par ce qu'elles donnent à voir, mais bien plus par ce à quoi elles réfèrent. Leur soi-disant banalité n'en est que plus dénonciatrice. »

Les visuels ainsi que le dossier de presse de l'exposition sont disponibles sur :

www.redcrossmuseum.ch/presse/exposition-temporaire

Relations presse : Alessia Barbezat

Tél : +41 22 748 95 04 - M +41 78 901 66 51

Email : a.barbezat@redcrossmuseum.ch