

musée + C genève

musée international
de la croix-rouge
et du croissant-rouge

avenue de la paix 17
ch-1202 genève

Communiqué de presse

Genève, le 13 avril 2021

Concerné.e.s ***30 artistes face aux questions humanitaires***

Du 27 avril au 26 septembre 2021, 30 artistes et designers formé.e.s à Genève, capitale mondiale de l'humanitaire, interrogent le principe d'humanité au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR).

Comment les artistes et designers formé.e.s dans la capitale mondiale de l'humanitaire abordent-ils/elles cette dimension majeure de leur ville ? Plus largement, l'art peut-il nous permettre de mieux comprendre l'action humanitaire ?

C'est le sujet de l'exposition temporaire *Concerné.e.s. 30 artistes face aux questions humanitaires*. Elle présente les travaux d'artistes et de designers issu.e.s de la Haute école d'art et de design à Genève (HEAD), mais aussi de l'école Supimax à Dakar. Ils et elles ont tous.tes concouru à une édition du Prix Art Humanité initié en 2015 par la Croix-Rouge genevoise, la HEAD - Genève et le Comité international de la Croix-Rouge.

En usant de médiums variés (photographie, vidéo, dessin, installation, architecture d'intérieur ou mode), ces artistes et designers font écho au principe prépondérant du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge : l'humanité. Soit prévenir et alléger, en toutes circonstances, les souffrances humaines.

À travers leurs œuvres, ils et elles abordent les identités, complexes et vulnérables, le corps et la place des femmes, la dignité, l'éthique dans l'utilisation de la technologie, la migration ou l'infobésité, parmi d'autres thèmes. Ils et elles proposent un regard singulier, nourri de leur propre vécu, sur l'actualité et les principes de l'action humanitaire.

Concerné.e.s s'invite aussi dans l'exposition permanente du MICR. Cinq artistes ont reçu carte blanche pour l'investir, la « hacker » et y présenter une œuvre inédite, offrant ainsi de nouvelles perspectives sur L'Aventure humanitaire : Zoé Aubry, Louise Hastings, Hugo Hemmi, Marta Revuelta et Dorian Sari.

« Toutes les œuvres réunies dans *Concerné·e·s* nous montrent à quel point les jeunes sont sensibles aux enjeux du monde contemporain. On les décrit souvent comme des personnes repliées sur leur téléphone portable, dans leur chambre à coucher, reclus. Or cette exposition prouve le contraire : leur hypersensibilité à l'essentiel de ce qui nous habite aujourd'hui. Voilà ce qui me touche au plus haut point », s'émeut Julie Enckell-Julliard, co-commissaire de l'exposition et directrice du développement culturel de la HEAD.

Le MICR au cœur du rapprochement de l'art et de l'humanitaire

Avec l'exposition *Concerné·e·s*, le MICR poursuit son évolution. Véritable forum citoyen, il s'affirme comme un lieu inclusif de mémoire, de création et de débats sur les enjeux, les principes et l'actualité de l'action humanitaire. Une question centrale guide l'ensemble de sa nouvelle stratégie : en quoi l'action humanitaire nous concerne-t-elle tous et toutes, ici et maintenant ?

Concerné·e·s permet à des personnes d'horizons différents - visiteurs·ses, humanitaires et artistes - d'explorer ensemble des pistes de réponse. En effet, inviter les artistes à s'interroger sur l'action humanitaire, c'est inciter un large public, à travers les œuvres produites, à en faire de même, et les humanitaires à porter un regard nouveau sur leur engagement. L'art crée des espaces et des temps de réflexion différents qui permettent d'appréhender la complexité de cette action, de s'ouvrir à d'autres points de vue et de favoriser le dialogue. Un colloque en ligne, international et interdisciplinaire, prolongera cette réflexion durant tout le mois de mai. Une publication suivra.

Le public, acteur clef du projet

Concerné·e·s donne une place centrale au public, acteur clef de la conversation entre art et humanitaire. Les visiteur·se·s pourront interagir avec les œuvres, voire les co-créer. Artistes et designers, collaborateurs·trices du MICR et spécialistes de l'humanitaire dialogueront avec eux·elles, *in situ* et en ligne. Cela favorisera l'émergence d'éclairages inédits et des réflexions originales sur les questions humanitaires. C'est du moins la volonté de Pascal Hufschmid, directeur du MICR et co-commissaire de l'exposition : « *Concerné·e·s* est le résultat d'une communauté de talents d'horizons très différents qui ont tous et toutes contribué au projet. Nous y faisons dialoguer trois protagonistes clefs : les artistes et designers (des interviews accompagnent toutes les œuvres exposées), les humanitaires (ils et elles renseignent l'exposition avec des thématiques brûlantes d'actualité sur leur action) et les visiteur·se·s qui auront la possibilité de poser leurs propres questions. Ils et elles amèneront leur point de vue au cœur même du projet. Le MICR s'affirme ainsi comme un lieu d'opportunités, de création et d'intelligence collective. »

Une expérience immersive *Crises humanitaires Dilemmes numériques*

En marge de l'exposition, l'expérience immersive [Crises humanitaires Dilemmes numériques](#) plonge les visiteur·se·s dans les heures et les jours qui suivent une catastrophe naturelle ou l'explosion d'un conflit. Dans notre monde où le numérique est de plus en plus présent, les personnes touchées par des crises sont

confrontées à des risques d'un genre nouveau. Les visiteurs·se·s auront l'opportunité de le découvrir par eux-mêmes.

Le commissariat de l'exposition est assuré par Julie Enckell-Julliard (HEAD) et Pascal Hufschmid (MICR), en collaboration avec Marie-Laure Berthier (MICR) et Sandra Sunier (MICR), avec la participation de Philippe Stoll (CICR).

Un dossier de presse numérique comprenant du matériel vidéo, audio et écrit est disponible : <https://www.redcrossmuseum.ch/presse/exposition-temporaire/>

Relations presse :

C-Matrix Communications
Frédéric Vormus
T. +41 76 382 39 13
frederic.vormus@cmatrix.ch

Audrey Rüfenacht
T. +41 76 388 72 92
audrey.rufenacht@cmatrix.ch

Concerné.e.s

30 artistes face aux questions humanitaires

Du 27 avril au 26 septembre
Du mardi au dimanche
De 10 h à 18 h

Musée international de la Croix-Rouge et de du Croissant-Rouge

Av. de la Paix 17
1202 Genève
Suisse